



COMUNE DI CODIGORO

PROVINCIA DI FERRARA

"I LUOGHI DELL'AIRONE"

Giorgio Bassani scrive sui muri di Codigoro

La città di Codigoro e la Fondazione Giorgio Bassani rendono omaggio al grande scrittore Ferrarese Giorgio Bassani e lo fanno con un progetto che individua i luoghi descritti nel libro *L'Airone*, vincitore del Premio Campiello nel 1969, riproducendo sui muri brani manoscritti del romanzo.

Sono 15 i luoghi che l'artista Jos Peeters, di origini olandesi ma residente da anni a Codigoro, ha individuato per la realizzazione di altrettanti murales calligrafici, allo scopo di richiamare l'attenzione di codigoresi e turisti su un romanzo che rappresenta un viaggio a Codigoro e nel Delta del Po.

Come lo stesso artista racconta:

"La scelta dei colori delle lettere è stata fatta in base all'attuale tinta del fondo di ogni luogo. Non era possibile scegliere un unico colore da utilizzare per tutte le scritte, considerando la grande varietà di tinte delle pareti. Dove possibile, per la scelta cromatica, ho anche cercato di prendere spunto dal testo stesso (per es., blu dove si parla di acqua). Punto di partenza delle scelte, comunque, è sempre l'armonia con l'ambiente e con i colori che già sono presenti nell'area circostante il dipinto. La massima armonia, o persino l'omogeneità, si raggiunge mescolando i colori sul posto. La preparazione delle pareti: intendo lavorare con i silicati di Keim. Il fondo delle pareti selezionate è di varia qualità e tipologia. Per ottenere la stabilità del lavoro sarà necessario, in molte situazioni, applicare uno strato di collegamento (Contact Plus o Soldalit). Ciò significa che in alcuni luoghi potrebbe essere individuabile una 'cornice' rettangolare sotto il testo, anche se appronterò la tinta uguale al fondo stesso: la leggera differenza di struttura dello strato nuovo, potrebbe essere notata. Se lo sfondo presente è abbastanza affidabile e tecnicamente compatibile, applicherò invece le lettere direttamente sullo sfondo."

Ferrara
terra e acqua

L'asse urbano interessato dal progetto va dal Consorzio di Bonifica di Codigoro a Palazzo del Vescovo, passando per il centro cittadino.

In corso di progettazione ci si è posti il problema del viaggio del protagonista del romanzo che prosegue oltre Codigoro, prima a Pomposa poi a Volano e in valle.

Scartata l'ipotesi poco funzionale di disperdere le scritte lungo un percorso così vasto, ma consapevoli nel contempo della opportunità di dare al romanzo una sua completezza, abbiamo inserito nel percorso codigorese anche alcuni brani che evocano l'esperienza del protagonista in valle, una valle immaginata anche attraverso il legame naturale del fiume Po di Volano che attraversa il centro cittadino.

Di seguito riportiamo testi e simulazioni dei murales che si intendono eseguire, precisando che il Comune di Codigoro, promotore del presente progetto, richiederà anticipatamente le opportune liberatorie firmate ai proprietari degli edifici privati interessati alle scritte.